

OBRAS REALIZADAS COMO NARRADOR CON BANDA Y ORQUESTA SINFÓNICA

Como **narrador** he colaborado con diferentes bandas de música y orquestas sinfónicas. A continuación indico la relación de obras realizadas así como la agrupación con las que colaboré en cada una de ellas.

Asimismo añado una serie de obras que también podría hacer como narrador y otras que no tienen texto pero que podría preparar.



OBRAS REALIZADAS PARA PÚBLICO INFANTIL

Prokofiev	<i>Pedro y el lobo</i> (SM La Paz – BSMA)
Sixto	<i>Ludibrias</i> (BSMA)
Respighi	<i>La boutique fantasque</i> (texto propio) (BSMA)
Tchaikovsky	<i>El lago de los cisnes</i> (texto propio) (BSMA)

Tchaikovsky	<i>Cascanueces</i> (texto propio) (BSMA)
Martínez Gallego	<i>La rosa del desierto</i> (basada en el cómic <i>La Rosa de las Arenas</i> de Peyo) (SM La Paz)
OBRAS REALIZADAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS	
Canet	<i>Viento del pueblo</i> (SM La Paz – SM La Aliança)
Pascual Vilaplana	<i>Tirant</i> (SM La Paz)
B. Adam Ferrero	<i>El Cantar del Mío Cid</i> (SM La Paz)
Mario Roig	<i>1920</i> (BSMA)
Ferrer Ferran	<i>El Quijote</i> (SM La Paz)
Ferrer Ferran	<i>En un lugar de la Mancha</i> (BSMA)
Arturo Alberó	<i>El bombardeo</i> (SM La Paz - BSMA)
Telemann	<i>Suite burlesque del Quixote</i> (Cuarteto de cuerda Mare nostrum – Orquesta sinfónica del conservatorio Villa de Santa Joan – OSCE)
Pergolesi	<i>La serva padrona</i> (OSCE)
Karl Off	<i>Carmina Burana</i> (SM La Paz)
Rubén Jordán	<i>Destino de trueno</i> (SM La Paz) sobre txs de M. Hdez.
A. de la Asunción	<i>1238. Crònica d'un somni</i> (SM La Paz)
Mendelsonn	<i>Sueño de una noche de verano</i> (OSCE)
OTRAS OBRAS POSIBLES PARA NARRADOR Y BANDA (CON TEXTO)	
Ferrer Ferran	<i>Santa Claus</i> <i>Una noche en la ópera</i>
José Ramón Rico	<i>La encina que aprendió a cantar</i>
Giménez Bros.	<i>Mare Nostrum</i>
Jacob de Haan	<i>El libro de Urizen</i> <i>La última función</i>

Camille Saint-Saënz	<i>El Carnaval de los Animales</i>
Britten	<i>La guía para la orquesta</i>
Nicola Piovani	<i>La Vita nuova</i>
Hugo Chinesta	<i>Los tres Reyes Magos</i>
David Rivas	<i>Historia de una dama</i>
	<i>El motín de la trucha</i>
Antonio Moreno	<i>El tren Allegro y la banda Tutti</i>
Popp y Jean Brousolle	Piccolo, Saxo y Compañía
Tibor Harsanyi	El Sastrecillo Valiente,

OBRAS MUSICALES ADECUADAS PARA HACER UN CUENTO/NARRACIÓN (CUYO TEXTO PODRÍA REDACTAR)	
Edward Grieg	<i>Peer Gynt</i>
Tchaikovsky	<i>El Cascanueces</i>
Tchaikovsky	<i>Álbum de la juventud</i>
George Bizet	<i>Juegos de Niños</i>
Stravinsky	<i>Pájaro de Fuego</i>
Stravinsky	<i>La historia de un soldado</i>
Stravinsky	Pulcinella
Harsanyi	<i>El sastrecillo valiente</i>
Prokofiev	Romeo y Julieta - Suites Nº 1 op 6 y Nº 2 op 64 b (selección)
Prokofiev	<i>El sol borracho</i>
Elgar	<i>Las variaciones enigma</i>
Mozart	<i>Sinfonía de los juguetes</i>
Mussorsky	<i>Cuadros de una exposición</i>

Medek	<i>El sol borracho</i>
Holst	<i>Los planetas</i>
Rimsky-Korsakov	<i>Sherezade</i>
Ravel	<i>Mi madre la oca</i>

