



El Quijote

Lectura dramatizada con música barroca

PRESENTACIÓN

Se trata de un recital que aúna texto y música, de manera que asistimos a un concierto de música barroca a cargo de un cuarteto de cuerda con una lectura dramatizada de textos del *Quijote* de forma simultánea. Además, se realiza la lectura de poesías referidas a esta gran obra de la literatura universal.

La base musical la configura la *Suite burlesque del Quixote* de Telemann, compuesta por este autor en el siglo XVIII inspirándose en algunos de los episodios y motivos más representativos de la obra cervantina, como puede apreciarse en los títulos de los movimientos que la componen:

- Obertura
- El despertar de don Quijote
- Ataque a los molinos de viento
- Suspiros por la princesa Dulcinea
- Sancho Panza manteado
- El galope de Rocinante
- El sueño de don Quijote



Y a esta *suite* añadimos otras obras para acompañar a los diferentes poemas complementarios que hemos seleccionado.



El Cuarteto "Mare Nostrum" ha realizado numerosos conciertos en toda la provincia y fuera de ella.

Todos sus miembros pertenecen a distintas orquestas sinfónicas.

PROGRAMA

- Selección de poemas y de textos del *Quijote*
- Música: Telemann, *Suite burlesque del Quixote* y otras obras: *Canon* de Pachelbel, *Adagio* de Albinoni, *Follia* de Corelli...



Juan A. Olmedo López: guion, selección de textos y narración.

Currículum: Además de catedrático de Lengua castellana y Literatura es narrador y rapsoda especializado en recitales con acompañamiento de música de forma sincronizada. Ha participado en numerosos recitales y conciertos con diferentes agrupaciones como la Banda de música La Paz, la Orquesta sinfónica "Vila de Sant Joan", la Banda Sinfónica Municipal de Alicante, la Orquesta Barroca de Alicante, el Cuarteto Mare Nostrum o la Orquesta sinfónica Ciutat d'Elx. Asimismo ha colaborado con artistas como María Bazal, Concha López Marcos o Carles Magraner (director de la Capella de Ministrers). Y ha actuado en localidades de toda la provincia, en el ADDA, en la UA, en el Gran Teatre d'Elx, en el Castillo de Santa Bárbara o en Almagro (dentro de la programación de su festival de teatro).

DURACIÓN: 60'

DIRIGIDA A: público general

REQUISITOS TÉCNICOS: videoprojector, iluminación y microfonía para los instrumentos y para el narrador.

CACHÉ: a convenir

CONTACTO: *La música de les paraules*

Juan Antonio Olmedo López

☎ 617 16 12 83

✉ info@lamusicadelesparaules.es

