



“Desmayarse, atreverse, estar furioso...”

Muchos son los **sentimientos** que provoca el **Amor**: alegría, pasión, ira, frustración, temor, pena...

Y en este recital, a partir del famoso poema de Lope de Vega, repasamos algunos de los versos de l@s autor@s más conocid@s de la Literatura española que han tratado esta variedad: **Pablo Neruda, Luis Cernuda, Miguel Hernández, Gloria Fuentes** y un largo etcétera.

Una interesante selección de poesías recitadas con el acompañamiento sincronizado de **piano y violín** que da como resultado un espectáculo ameno y original, apto para todos los públicos y muy útil para alumnado de secundaria y bachillerato.

De esta forma, con una clara intención didáctica, se consigue mostrar, a través de la combinación de **palabras y música**, las diferentes emociones que experimentan l@s enamorad@s y que, con gran maestría, han sabido expresar l@s poetas.

LAS CONTRADICCIONES DEL AMOR

FICHA TÉCNICA

LOS INTERPRETES



JUAN A. OLMEDO

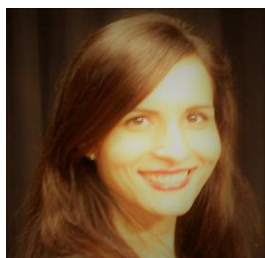
VOZ



Además de catedrático de Lengua castellana y Literatura en secundaria y bachillerato, es narrador y rapista especializado en la recitación con acompañamiento de música de forma sincronizada. Ha participado en numerosos recitales y conciertos con diferentes agrupaciones como la SM La Paz, la SM L'Aliaça, la Banda Sinfónica Municipal de Alicante (de la que es colaborador asiduo), la Orquesta Barroca de Alicante, o la OACE. Asimismo ha colaborado con artistas como C. López Marcos o Carlos Maguñan. Y ha actuado en localidades de toda la provincia, en el ADRA, en la UA, en el Gran Teatre d'Elx, en el Castillo de Santa Bárbara o en Almagro.

MARÍA MATAS

PIANO



Titulada en piano y en Música es profesora de primaria y ha seguido formándose con cursos especializados de diferente índole. Como pianista ha realizado numerosas audiciones y actuaciones en Alicante y su provincia.

CAROLINA MARTÍNEZ

VIOLÍN



Profesora Superior de Violín, es también Máster en investigación e interpretación de la Música y Titulada profesional de Viola. Asimismo es coordinadora y profesora del proyecto de enseñanza de música instrumental de la Escuela Europea de Alicante. Colabora en Orquestas Profesionales desde 2001 (como la OACE o la Orquesta sinfónica del ADRA) y es miembro del cuarteto Mare Nostrum.

MARÍA ANTOLÍ

FLAUTA



Ha estudiado en el CMA Oscar Esplá de Alicante y ha participado en un programa Erasmus en el conservatorio A. Vivaldi de Alessandria (Italia). Ha pertenecido a la Orquesta Joven de la Provincia de Alicante y a la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante. Actualmente es miembro de la SM L'Aliaça de Mútxamel y de ADRA Sinfónica Jove.



DURACIÓN:

60' aproximadamente

DIRIGIDA A:

Público general

REQUISITOS TÉCNICOS:

-videoproector
-microfonía
-iluminación

CACHÉ:

A convenir

CONTACTO:

Asociación cultural **La música de les paraules**

Juan Antonio Olmedo López

☎ 617 16 12 83

✉ info@lamusicadelesparaules.es