



Miguel Hernández

Vida, amor y muerte

PRESENTACIÓN

Es indudable la importancia que este poeta tiene en nuestra Historia y en nuestra Literatura. Por ello, la Generalitat Valenciana declaró el día 28 de marzo -día de su muerte- como **Día de Recuerdo y Homenaje a las Víctimas de la Guerra Civil y la dictadura**.

Por ello, como homenaje a su vida y, sobre todo a su obra, *La música de les paraules* les ofrece este recital que consiste en una lectura dramatizada de una antología de poesías de **Miguel Hernández**, acompañada por la interpretación en directo de música para **piano** y **cello** seleccionada *ex profeso* para la ocasión de manera que se adapten al ritmo y a la temática de los poemas escogidos. Además, a lo largo del recital se van haciendo breves introducciones para acercar al público la biografía y la obra de este autor y para que se comprendan mejor los textos con la inclusión de intervenciones de una actriz en el papel de Josefina que nos va aportando su punto de vista. Y, con todo ello, de fondo se van proyectando imágenes representativas y relacionadas con los poemas.

COMPONENTES



María A. Matas Millas

piano



Juan A. Olmedo López

voz y dramaturgia

PROGRAMA

“Llegó con tres heridas”

“Leyendo” - C. Debussy, Arabesca nº 1

“Estoy perdidamente enamorado” - Granados, Valses poéticos, Tempo de vals lento

“Es tu boca” - Granados, Danzas españolas, Melodioso

“Mis ojos, sin tus ojos, no son ojos” - Granados, Danzas españolas, Oriental

“Me tiraste un limón y tan amargo” - Granados, Valses poéticos, *Quasi ad libitum*

“Como el toro he nacido para el luto” – Padre J.A. Donostia, Oñaz (Dolor)

“Umbrío por la pena, casi bruno” - Beethoven, sonata nº 8

“Tengo estos huesos hechos a las penas” - Granados, Escenas románticas, Epílogo

“Te me mueres de casta y de sencilla” – M Adalid, La noche

“Una querencia tengo por tu acento” – M Adalid, La noche

“Vientos del pueblo” - Manuel de Falla, Serenata andaluza

“Aceituneros” - Turina, Sacromonte

“Menos tu vientre” - Beethoven, Sonata nº 3

“Nanas de la cebolla” - C. Debussy, Claro de luna

“Elegía” - Chopin, Marcha fúnebre

Con la colaboración de:
Desirée Sánchez: violoncello

Y Esther Abellán en el
papel de Josefina.



María Matas: piano

Titulada en piano y en Música es profesora de primaria y ha seguido formándose continuamente con cursos especializados de diferente índole. Como pianista ha realizado numerosas audiciones y actuaciones en Alicante y su provincia.

Juan A. Olmedo López: voz y dramaturgia

Además de profesor de lengua castellana y literatura es narrador y rapsoda especializado en recitales con acompañamiento de música de forma sincronizada. Ha participado en numerosos recitales y conciertos con diferentes agrupaciones como la Orquesta sinfónica “Vila de Sant Joan”, la Banda Sinfónica Municipal de Alicante, la Orquesta Barroca de Alicante, el Cuarteto Mare Nostrum así como con la OSCE y la OFUA. Asimismo ha colaborado con diferentes artistas y ha actuado en localidades de toda la provincia, en el ADDA, en la UA, en el Gran Teatre d’Elx, en el Castillo de Santa Bárbara o en Almagro (dentro de la programación de su festival de teatro).

DURACIÓN: 60’

DIRIGIDA A: público general

REQUISITOS TÉCNICOS:

piano (de cola o de media cola), videoprojector, iluminación y microfonía

CACHÉ: a convenir

JUAN ANTONIO OLMEDO LÓPEZ

La música de les paraules

Teléfono 617 16 1283

info@lamusicadelesparaules.es